

## Greche

design Martinelli Venezia

Greche è un pannello di marmo travertino con applicazioni in pietra pece, composto da un design modulare con bande sovrapposte, fortemente ispirato allo Stile Geometrico delle ceramiche sviluppato nel VIII secolo a.C. ad Atene e in Magna Grecia. Questo stile si caratterizzava per una densa decorazione pittorica in vernice nera che copriva ogni vaso come un meticoloso ricamo. Questo tema veniva poi applicato in tutti i campi dell'ornamentazione, dai tessuti all'architettura, esprimendo il gusto per una composizione razionale, una perfetta simmetria, un ordine ritmico e la ricerca dell'armonia basata su semplici forme geometriche a cui gli antichi classici aspiravano.

Gli elementi utilizzati nella decorazione del pannello Greche hanno una forma cilindrica e richiamano le gutte (guttae in latino) o gocce: il motivo ornamentale che pende sotto le mutule della cornice e le regole del fregio presenti sulle trabeazioni dell'ordine dorico.

Il design del pannello Greche è una reinterpretazione che riporta la serie decorativa omonima nel mondo contemporaneo. Queste, infatti, unite da una matrice modulare, diventano una collezione di disegni che possono essere estesi all'infinito, una sorta di cornice con motivi che possono cambiare a seconda delle esigenze. Il design consiste in due strati di pietre diverse che enfatizzano il motivo attraverso la lavorazione CNC.

*Greche is a Travertine marble panel with Pietra Pece applications, composed of a modular design with overlapping bands, strongly inspired by the Geometric Style of ceramics developed in the 8th century BC in Athens and Magna Graecia. This style was characterized by a dense pictorial decoration in black paint that covered each vase like meticulous embroidery. This theme was then applied in all fields of ornamentation, from fabrics to architecture, expressing a taste for rational composition, perfect symmetry, rhythmic order, and the pursuit of harmony based on simple geometric forms that the ancient classics aspired to. The elements used in the decoration of the Greche panel have a cylindrical shape and recall the guttae (guttae in Latin) or drops: the ornamental motif that hangs below the mutules of the cornice and the rules of the frieze found on the trabeations of the Doric order.*

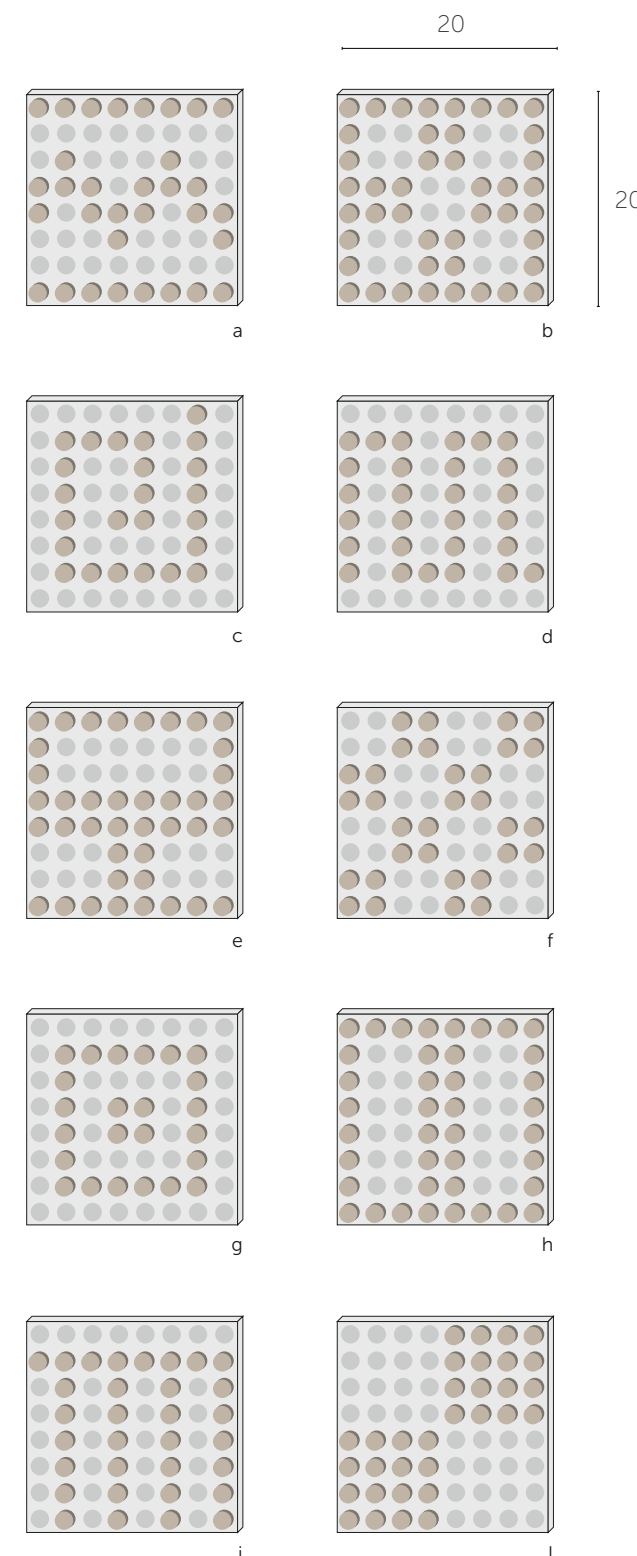
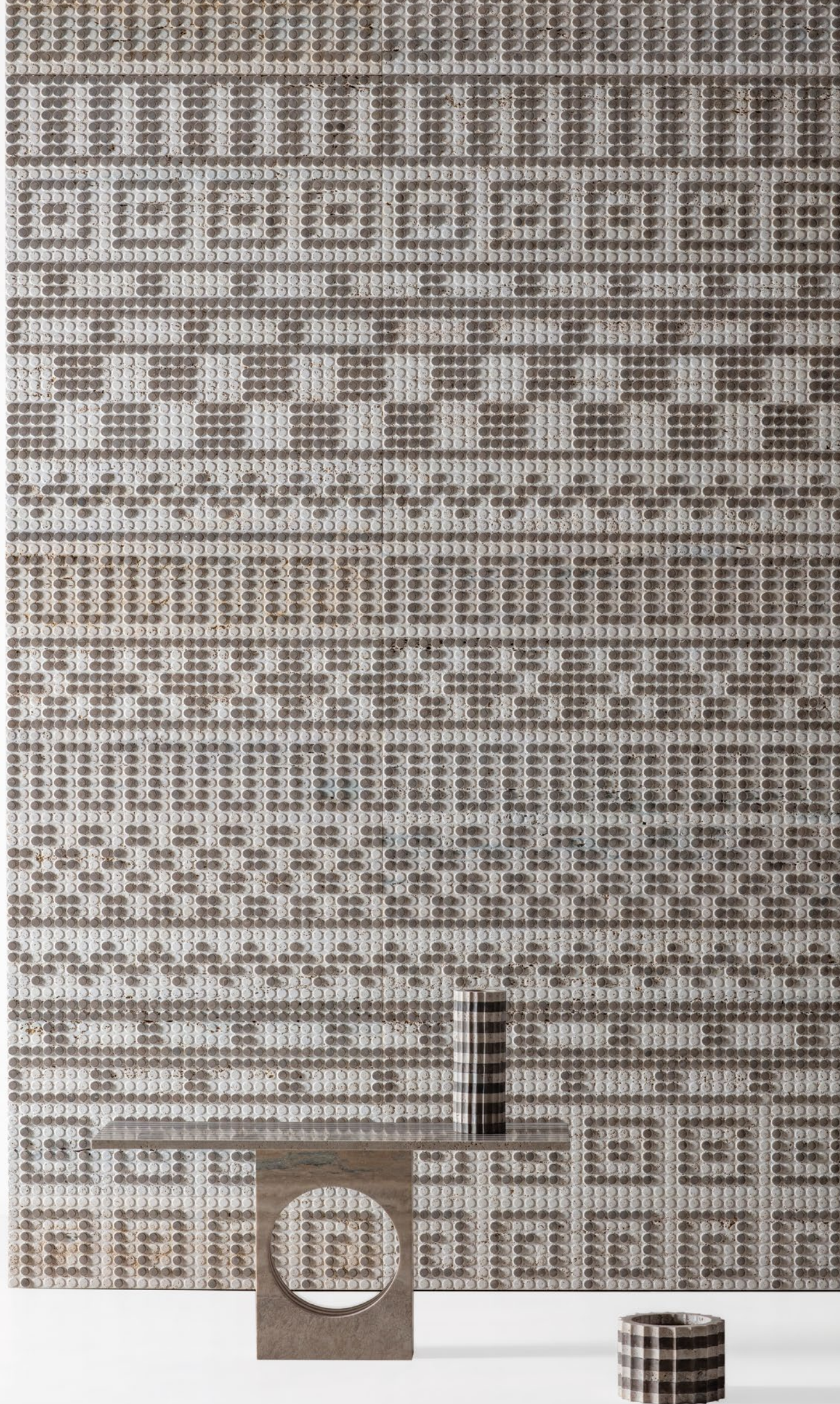
*The design of the Greche panel is a reinterpretation that brings the decorative series of the same name into the contemporary world. These, in fact, united by a modular matrix, become a collection of designs that can be infinitely extended, a sort of frame with patterns that can change as needed. The design consists of two layers of different stones that emphasize the pattern through CNC machining.*

### Materials

Travertino, Pietra Pece

### Dimensions

tiles 20x20 cm



Pantalica coffee table  
Ferla vases