



Ruina

design Astrid Luglio

Ercole è una parete composta da un sistema modulare realizzato in marmo travertino. È ispirato allo stile dorico, il più antico degli ordini architettonici greci.

Le incisioni sul marmo, in tre diverse densità, si caratterizzano per linee pulite che giocano con la luce e creano una sensazione di leggerezza e, allo stesso tempo, di disordine.

Un disordine preciso e controllato che ricorda i massi di travertino irregolari che compongono le colonne doriche dei templi. Gli elementi tridimensionali possono essere combinati in modo che si possano creare un numero infinito di diverse disposizioni. Il lavabo modulare disponibile in varie opzioni presenta la stessa trama della parete.

Il termine Ruina / Rovine storicamente si riferisce a una collezione di manufatti architettonici scolpiti nel corso del tempo, fusi insieme e spesso il risultato di epoche che si sovrappongono, rendendoli testimoni temporali, ricchi di storia, stile e texture. Questo è stato il punto di partenza per Ruina, una collezione di superfici in marmo e complementi d'arredo che possono essere inseriti in qualsiasi spazio abitativo in cui le "finiture non finite" trasmettono l'attenzione artigianale e il calore della manualità mescolati ai segni della macchinari.

Ogni superficie ha una texture diversa: solchi, incisioni e curve progettati a macchina si incontrano con la rifinitura manuale, le curve dei moduli sono delicate e i colori sono tutti toni caldi.

L'idea alla base del design è quella di poter assemblare i moduli in modi diversi e l'ampia gamma di materiali offre quattro diverse combinazioni di colori.

Così, l'azienda si sta confrontando in un contesto diverso, mettendo in mostra le sue capacità produttive legate non solo alla grande conoscenza delle tecniche industriali, ma anche alle abilità manuali di coloro che vi lavorano.

Materials

Wall / Bianco Avorio, Pietra Pece, Verde Alpi, Bardiglio Imperiale

Dimensions

tile a 12x12 cm, tile b 12x24 cm

Ruina coffee tables